

温莎·牛顿:世界美术材料的领导者

温莎·牛顿是目前全球范围内美术材料行业的领袖品牌,1832年创建于英国伦敦。在行业内,温莎·牛顿首创了艺术家与化学家配合协作的工作模式,从而保证了产品在具备优异质量的同时,还可以让画家具更有自如的绘画体验。公司以“不断力求进步,致力于满足全世界艺术家的专业化需求”为主旨,自成立伊始传承至今。

温莎·牛顿水粉画颜料

温莎·牛顿画家专用水粉画颜料系列包括44种颜色,备有12色、18色、24色12ml套装产品及50ml、100ml瓶装产品。

使用方法及注意事项

1. 水粉是一种很实用的颜料——加入清水即可将其稀释,同时这也是最常用的减色办法之一。画笔及调色盘也可以通过水洗的方式轻易清洁。

2. 同油性颜料一样,水粉可用不同颜色相互覆盖来达到遮盖的效果,而这个特性对于错误的修正及增加区域的亮度等方面很有帮助。

3. 水粉画颜料可用水调至不同的浓度仍可保持其不透明效果;如果进行高度稀释,则可以产生透明如水彩画颜料的效果。

4. 水粉画颜料属于水基颜料,干燥后仍然可以用水稀释。因此如果希望长期保存作品,仍需在作品上覆盖以防水的光油。



WINSOR & NEWTON

温莎·牛顿®

Fine Colour

画家专用

水粉画颜料



WINSOR & NEWTON
温莎·牛顿®

温莎·牛顿产品由英国温莎·牛顿授权中英合资
天津柯雅美术材料有限公司制造

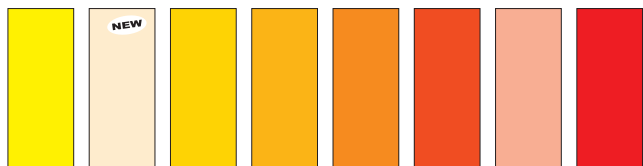
中国天津南开区咸阳路80号

客户服务电话:(022)27690931

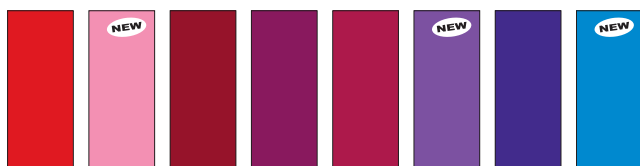
www.winsornewton.com.cn

产品单页

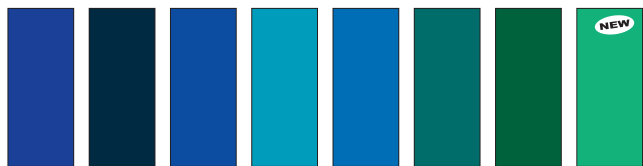
水粉画印刷色谱



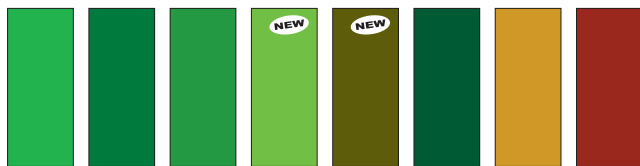
100 系列2 *** 柠檬黄
105 系列2 ** 牙黄
110 系列2 ** 淡黄
120 系列2 ** 中黄
140 系列2 ** 桔黄
200 系列2 ** 桔红
210 系列2 ** 肉色
220 系列2 ** 朱红



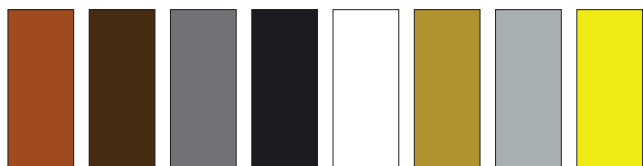
230 系列2 ** 大红
240 系列2 ** 粉红
250 系列2 ** 深红
260 系列2 ** 紫红
270 系列2 * 玫瑰红
280 系列2 ** 紫色
300 系列2 ** 青莲
305 系列2 ** 天蓝



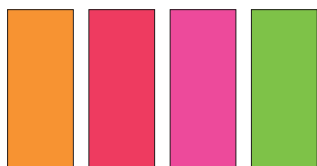
310 系列2 * 深蓝
320 系列2 ** 普蓝
340 系列2 *** 群青
350 系列2 *** 湖蓝
370 系列2 *** 钴蓝
400 系列2 *** 青绿
405 系列2 *** 翠绿
410 系列2 ** 粉绿



420 系列2 ** 浅绿
430 系列2 ** 中绿
450 系列2 ** 草绿
455 系列2 *** 浅草绿
480 系列2 *** 橄榄绿
490 系列2 *** 墨绿
500 系列1 *** 土黄
510 系列1 *** 土红



520 系列1 *** 熟赭
530 系列1 *** 熟褐
600 系列1 *** 灰色
620 系列1 *** 黑色
700 系列1 *** 白色
800 系列3 *** 金色
810 系列3 *** 银色
820 系列3 * 荧光黄



830 系列3 * 荧光桔黄
840 系列3 * 荧光红
850 系列3 * 荧光桃红
860 系列3 * 荧光绿

耐晒牢度

*** 永久 ** 耐久 * 中等耐久

由于受到平版印刷的影响本色谱所印颜色仅供参考

温莎·牛顿水粉画颜料

教学、练习的良伴

干湿变化差异小
——“所见即所得”

宽泛的色彩系列
——44 种颜色可供选择

流利度好
——用笔流畅,极佳的绘画体验

考试的首选

色彩鲜艳,色调明快
——静物写生的不二之选

干燥后不龟裂
——让您的作品得以更好的展示与保存

显著的亚光效果
——亚光作为水粉的考量指标,已得到越来越多人的重视

卓越的着色力和覆盖性
——优质的原材料、优异的技术,共同保证优良的产品质量

永远值得信赖

极佳的耐晒牢度
——色彩持久不退色

长达一百七十多年的研发生产史
——不断完善并超越自我始终是我们的宗旨

无安全困扰
——产品已通过欧美健康标准认证