



WINSOR
—&—
NEWTON™

溫莎·牛頓®

FINE WATERCOLOUR
画家专用水彩画颜料

产品手册

行云流水
写意自然



By Appointment to
HRH The Prince of Wales
Manufacturers of Artists' Materials
Winsor & Newton
London

英国皇家威尔士亲王
指定画材制造商
温莎·牛頓





威廉·温莎

亨利·牛顿

温莎·牛顿的故事

The Story of Winsor & Newton

温莎·牛顿一直处在世界美术材料的领导者地位。让我们引以为豪的是，我们始终坚持着最初的承诺——那就是“制造出世界上最优质的美术材料”。

直到现在这个承诺依然如故。如我们的公司在1832年成立时那样，我们一直认真地保持着和艺术家的密切关系。

1832年，威廉·温莎与亨利·牛顿在伦敦共同创立了温莎·牛顿品牌。前者是英国化学协会的终身会员，并爱好各种艺术；后者有着极高的艺术天赋，且热衷于现代科技。同时，他们选择了“半狮半鹰”的神兽格里芬作为品牌标识，代表了“科学与艺术的完美结合”。

近二百年来，温莎·牛顿颜料及媒介系列凭借其出色的性能与稳定的质量，始终受到全球广大画家的青睐。

温莎·牛顿品牌标识格里芬是一只具有传奇色彩的半狮半鹰神兽。由于狮子是百兽之王，老鹰是百鸟之王，因此格里芬就象征着力量和威严。

格里芬通常可以用来保卫财富和珍宝，所以今天在西方的博物馆和教育机构外面经常可以看见它们的雕像。19世纪初，温莎·牛顿的两位创始人将半狮半鹰的格里芬选作品牌的标识，意味着艺术和科学的结合。



温莎·牛顿 画家专用水彩画颜料

温莎 · 牛顿画家专用水彩画颜料共36个颜色，多款均衡的色彩，方便专业绘画人士的选择与使用。

全系列备有12色、18色、24色的10ml套装产品及10ml单支管装产品，满足画家不同场合的绘画需求。



10ml管装：全系列共36色

感受全新温莎·牛顿 画家专用水彩画颜料

沿用英国先进配方调制而成，采用业内公认的最高质量级别标准。严谨的配方结构保证了其优异的产品品质以及色彩稳定性，获得了水彩画家的一致认可。



10mlx12套装



10mlx18套装



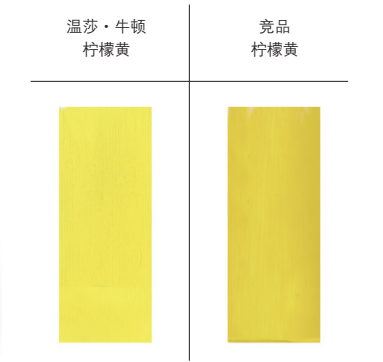
10mlx24套装

产品特性及优势

温莎·牛顿自1832年成立以来，一直致力于为画家提供最好、最稳定的颜料，积累了大量的生产经验。温莎·牛顿画家专用水彩画颜料秉承了这一传统，发挥了其在研发创新上面的优势。

► 颜色鲜艳，饱和度高

温莎·牛顿画家专用水彩画颜料色含量高，经过精心调配，仔细研磨，色彩鲜艳，饱和度高。



我们在温莎·牛顿画家专用水彩画颜料和竞品中选取同样的颜色做对比。从原色中就可以明显看出差别，温莎·牛顿画家专用水彩画颜料颜色鲜艳，色彩纯正，饱和度高，而其他品牌同样的颜色发暗发灰。

► 膏体细腻，手感流畅

温莎·牛顿画家专用水彩画颜料通过严格的原材料筛选及专业设备生产，每一款温莎·牛顿丙烯颜料都经过精细研磨，以国际通用的测试手段对流变性进行严格的范围控制，膏体与水很容易溶解，细腻均匀，为使用者带来流畅笔触和舒适绘画手感，更能呈现出平滑自然的绘画效果。

► 持久性强，耐晒牢度高

画家都希望他们所使用的颜色能够持久，而且暴露于光下或空气中不会褪色。

温莎·牛顿水彩画颜料使用星级评定标准：

***代表：耐晒牢度极高

**代表：耐晒牢度较高

*代表：耐晒牢度较低

温莎·牛顿画家专用水彩画颜料对于材料的选择非常严格，每款颜色都经过化学师精心调配，具有极佳的耐晒性和持久力。在所有36色水彩画颜料中，所有的颜色都被评级为***和**产品，意味着所有的颜色都满足了画家对于耐晒牢度的需要，也就是说采用温莎·牛顿画家专用水彩画颜料绘制的作品，可以保存的时间更长，颜料不会褪色。

► 颜色亮度和透明度

使用水彩画颜料时，要将它调至很稀以便达到一种透明的效果。

温莎·牛顿因其高技术含量的配方及颜料的选择而产生出最亮、最透明的颜色，混合后的颜色也是干净而明亮的。

► 色域广泛

温莎·牛顿画家专用水彩画颜料全系列共36款颜色，为画家提供广泛的色域选择，可为画家提供更多的搭配组合。

配套产品

► 温莎·牛顿高级画家专用水彩画笔



温莎·牛顿高级画家专用水彩画笔，特别为水彩画创作设计，甄选优质kolinsky西伯利亚貂毛，造就笔头卓越弹性，吸水性更好；同时辅以优质纤维使笔头更柔软，用后亦可轻松恢复原状。貂毛的高比重，使得画笔一笔晕染面更广，且集中度高，易运笔点彩，掌控细节创作。本品亦适用于水粉画、丙烯画创作。

笔头分为圆头和短平头，各有从小到大不同型号，同时提供极细笔尖的勾线笔供选择。

使用方法及注意事项

- 使用水彩画颜料，可在明亮度和结构纹理上达到完美的效果。水彩画颜料无需溶剂，可以用水进行不同比例的稀释，以达到颜色的透明效果。画笔、刷子等其他的绘画用具可非常容易地以水清洗干净。
- 温莎·牛顿高品质水彩画颜料可应用于绝大多数画面，但画家一般常用的是纸和纸板，如果使用大量的水，建议在开始作画之前，将纸伸展开以防止纸张起皱。在平整的纸板上浸润作画用的纸，在纸干燥之前，用胶条固定住侧边，将纸放在纸板上干燥。
- 作画的时候，在需要留白的地方留出空间，这样可以提供一种绝美的效果，也是水彩画的一种技巧。但是，白色仍旧是你调色板中不可缺少的一部分，因为它可以使混合的颜色变得柔和，并达到透明的光亮效果。
- 水彩一旦干燥之后，不具有耐水性，不适于在室外展出，除非用玻璃做成外罩。但是对于画家来说，却可以再次润湿干燥的颜色，以达到对某区域重新作画或者调和颜色的目的。



Fine Colour
画家专用
水彩画颜料色谱



100 *** □
柠檬黄
Lemon Yellow
S2



120 *** □
中黄
Medium Yellow
S2



130 *** □
深黄
Deep Yellow
S2



210 *** □
肉色
Flesh Tint
S2



150 ** □
橙色
Orange
S2



220 *** □
朱红
Vermillion
S2



230 *** □
大红
Brilliant Red
S2



240 *** □
永固红
Permanent Red
S2



280 *** □
玫瑰茜红
Rose Madder
S2



250 *** □
深红
Crimson
S2



260 ** □
紫红
Magenta
S2



300 *** □
青莲
Violet
S2



340 *** □
群青
Ultramarine
S2



330 *** □
酞青蓝
Phthalo Blue
S2



320 *** □
普蓝
Prussian Blue
S2



350 *** □
湖蓝
Blue Lake
S2



360 *** □
天蓝
Cerulean Blue
S2



370 *** □
钴蓝
Cobalt Blue
S2



425 *** □
永固浅绿
Permanent Green Light
S2



405 *** □
翠绿
Emerald
S2



428 *** □
树绿
Sap Green
S2



460 *** □
氧化铬绿
Oxide of Chromium
S2



470 *** □
宝石翠绿
Viridian Green
S2



475 *** □
土绿
Terre Verte
S2



485 *** □
橄榄绿
Olive Green
S2



490 *** □
墨绿
Blackish Green
S2



500 *** □
土黄
Yellow Ochre
S1



510 *** □
土红
Red Ochre
S1



520 *** □
熟赭
Burnt Sienna
S1



530 *** □
熟褐
Burnt Umber
S1



540 *** □
生褐
Raw Umber
S1



550 *** □
凡戴棕
Vandyke Brown
S2



610 *** □
培恩灰
Paynes Grey
S1



640 *** □
碳黑
Lamp Black
S1



650 *** □
象牙黑
Ivory Black
S1



720 *** □
中国白
Chinese White
S1

注释和说明:

透明度

□ 透明 □ 半透明 □ 半不透明 ■ 不透明

耐晒牢度

*** 耐晒牢度极高 ** 耐晒牢度较高 * 耐晒牢度较低

*** 和 ** 代表适合艺术家创作使用

规格信息

10ml – 共36色

价格系列

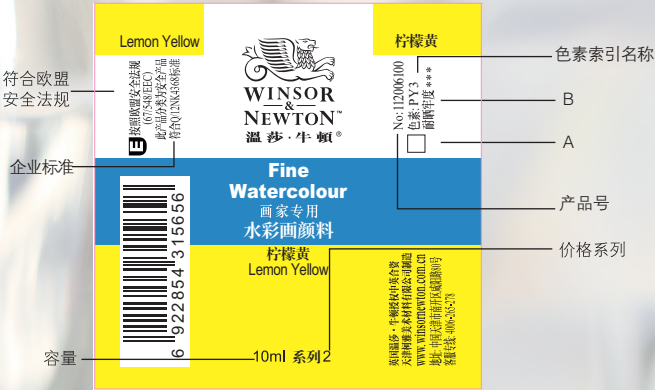
S1–S2

由于受到平版印刷的影响, 本色谱仅供参考

颜色号	中文名称	英文名称	系列	耐晒牢度	透明度	色素
100	柠檬黄	Lemon Yellow	2	***	☐	PY3
120	中黄	Medium Yellow	2	***	☐	PY74
130	深黄	Deep Yellow	2	***	☐	PY83
150	橙色	Orange	2	**	☐	PO13
210	肉色	Flesh Tint	2	***	☒	PY83, PR112, PW6
220	朱红	Vermilion	2	***	☐	PR112, PY83
230	大红	Brilliant Red	2	***	☐	PR112
240	永固红	Permanent Red	2	***	☐	PR170
250	深红	Crimson	2	***	☐	PR170,PV23
260	紫红	Magenta	2	**	☒	PR32
280	玫瑰茜红	Rose Madder	2	***	☐	PR146
300	青莲	Violet	2	***	☒	PV19
320	普蓝	Prussian Blue	2	***	☒	PB27
330	酞菁蓝	Phthalo Blue	2	***	☒	PG15
340	群青	Ultramarine	2	***	☒	PB29
350	湖蓝	Blue Lake	2	***	☒	PB15, PG7
360	天蓝	Cerulean Blue	2	***	☒	PB15, PW6
370	钴蓝	Cobalt Blue	2	***	☒	PB29
405	翠绿	Emerald	2	***	☐	PG7, PY3, PW6
425	永固浅绿	Permanent Green Light	2	***	☐	PG7, PY3
428	树绿	Sap Green	2	***	☐	PG7, PY83
460	氧化铬绿	Oxide of Chromium	2	***	☒	PG17
470	宝石翠绿	Viridian Green	2	***	☒	PG7
475	土绿	Terre Verte	2	***	☒	PBr7,PG7
485	橄榄绿	Olive Green	2	***	☒	PBk7, PY74
490	墨绿	Blackish Green	2	***	☒	PBk7, PG7
500	土黄	Yellow Ochre	1	***	☒	PY43
510	土红	Red Ochre	1	***	☒	PR101
520	熟赭	Burnt Sienna	1	***	☒	PR101, PY83
530	熟褐	Burnt Umber	1	***	☒	PBr7
540	生褐	Raw Umber	1	***	☒	PBr7
550	凡戴棕	Vandyke Brown	2	***	☒	PBr7, PBk7
610	培恩灰	Paynes Grey	1	***	☒	PBk7, PB29
640	碳黑	Lamp Black	1	***	☒	PBk7
650	象牙黑	Ivory Black	1	***	☒	PBk7
720	中国白	Chinese White	1	***	☐	PW6, PW4

注: 色素索引名称 PY-黄色色素 PR-红色色素 PB-蓝色色素 PW-白色色素 PBk-黑色色素 PO-橙色色素 PG-绿色色素

常用技术名词解释



A 透明度等级

☐ 透明 ☒ 半透明 ☐ 半不透明 ☐ 不透明

B 耐晒牢度

*** 耐晒牢度极高
** 耐晒牢度较高
* 耐晒牢度较低
***和** 代表适合艺术家创作使用

品质承诺和环境责任

温莎·牛顿一如既往地坚持对品质的不懈追求，在多年前就采用了欧洲标准，对工厂的各个生产工艺和环节严密监控，确保生产过程符合规范要求。公司已获得ISO9001质量体系认证以及ISO14001环境体系认证证书，这意味着温莎·牛顿切实履行着对消费者的品质承诺和对社会的责任，并将继续为此而努力。

温莎·牛顿一直致力于环境的保护，尽可能地减少对地球的负面影响，比如：减少水污染、废弃物、废气和节能。

温莎·牛顿的产品严格按照国际健康安全规定研制而成。所有的原材料和成品都经过了一系列的检验和温莎·牛顿特有的毒性专家的检查，保证不含有危害健康的物质。例如，我们投入了大量的资金添置了重金属探测机，这不仅保证了消费者的使用安全性，也决定了温莎·牛顿产品对于环境不会造成污染。

当然，在生产过程中会有少量的颜料残余。温莎·牛顿在多年前就采用了欧洲标准，在工厂中安装了污水处理系统。经过处理的水通过国家权威机关的检测认证，我们排放的水是安全无毒的，对环境没有危害。



119011202



FINE WATERCOLOUR 画家专用水彩画颜料



By Appointment to
HRH The Prince of Wales
Manufacturers of Artists' Materials
Winsor & Newton
London

英国皇家威尔士亲王
指定画材制造商
温莎·牛顿

英国皇家许可

温莎·牛顿一直致力于为艺术家提供最优质的美术材料。我们非常自豪能获得英国皇家许可，成为威尔士亲王指定美术画材供货商。继维多利亚女王后，威尔士亲王-查尔斯是另一位授予我们该项荣誉的英国王室成员。

英国皇家许可不仅证明了查尔斯王子是温莎·牛顿的忠实拥护者，同时证明了温莎·牛顿一如既往不断进行产品研发，以满足艺术家对美术材料卓越品质的追求。

天津柯雅美术材料有限公司

地址: 中国天津市南开区咸阳路80号

客服专线: 4006-265-278

欲了解温莎·牛顿水彩画颜料更多信息，
请登录 www.winsornewton.com.cn
并注册为温莎·牛顿会员。